

Quand le sombre des jours
 écrase l'espérance
 et que l'œil asséché
 aux paupières meurtries
 fixe un futur sans joie,
 il suffit de l'éclat
 du rire d'un enfant
 pour qu'un nuage noir
 devienne espoir de pluie
 et le fléau du feu
 source de renouveau.
 Il suffit de l'éclat
 du rire d'un enfant
 pour que les vents amers
 jouent l'orgue des forêts
 et la graine emportée
 fertilise un désert.
 Et ce rire d'enfant
 comme un archet léger
 sur la courbe des jours
 viendra chasser le doute
 et redonnera cœur
 au souffle de l'espoir.

Paul Bergèse

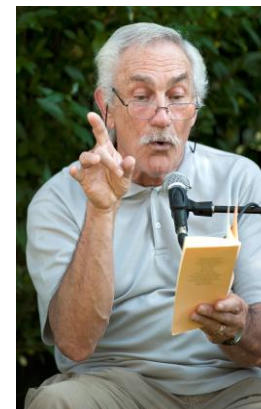
Il y aura un arbre,
 un arbre et un enfant
 et l'arbre parlera
 le langage de l'arbre
 et l'enfant chantera
 sa parole d'enfant.
 Puis,
 puis ils se souriront
 de ce sourire clair
 qui avive
 l'éclat des yeux
 de ceux qui s'aiment.

Paul Bergèse

PAUL BERGESE

AUTEUR - POETE

paul.bergese@gmail.com



Né à Marseille mais, la Provence de son cœur est celle des terres rocailleuses et arides du pays de Giono. Il en porte toujours les chants et la chaleur mais il s'est greffé au ciel du Nord, à ses pastels fondus et ses douceurs de brumes opalines. Poète reconnu, auteur de **43 ouvrages publiés**, il souhaite faire partager son amour de la nature (surtout des arbres) et son plaisir du jeu (avec et sur les mots). Il porte aussi son regard sur les petites choses de la Vie sans oublier la présence de l'homme. Il a reçu de nombreux prix et récompenses dont Le Prix national de poésie des « Lecteurs de Lire et Faire Lire » soutenu par le « Printemps des poètes ». Invité par de nombreux salons du livre et :

Invité d'honneur :

- Salon du livre jeunesse de Douai
- Salon du livre jeunesse de Maubeuge
- Salon du livre jeunesse de Ploufragan
- Ville de Dunkerque pour le « Printemps des poètes »

Il parcourt le pays et se fait pèlerin de la poésie par ses lectures en milieux scolaires, bibliothèques, salons et autres fêtes du livre, ainsi que par ses interventions auprès des enseignants, des étudiants et des lecteurs de « Lire et faire lire ».

Sur internet : « Printemps des poètes », « Babélio » et voir aussi pour « Entrer en poésie - Gomme & Gribouillages ».

Rencontrer un poète

Instituteur à Beuvry la forêt (59), aujourd'hui retraité, il a travaillé plusieurs années en décharge pédagogique. Il se rendait dans les classes dont les enseignants souhaitaient faire se rencontrer des enfants et un poète. Depuis maintenant 30 ans, enfants et enseignants bénéficient de cette expérience.

Lecture et présentation des œuvres

La « Lecture Rencontre » consiste en l'approche et la découverte d'un poète vivant. L'homme, son univers humain et poétique, son œuvre, sa recherche, ses raisons et but d'écrire. Pour démythifier mais aussi pour aider l'auditoire à entrer et à le suivre en son pays de poésie par la **lecture de ses œuvres**.

Sous la forme d'un dialogue spontané, l'auteur devient conteur pour présenter et lire ses textes, il répond aux questions, explique le cheminement de l'idée vers l'écriture, dévoile quelques brouillons... l'échange doit conserver son caractère intime et confidentiel

Cette rencontre peut devenir la clef qui permet une entrée en poésie, l'étincelle qui donne le pouvoir de jongler avec les mots, qui fait éclater le langage établi... mais **l'essentiel est et reste : le vouloir !**

La rencontre convient aussi à des adultes !!! Mais oui !!!

Sa préparation : *Il est important* que des recueils aient été lus ou des textes entendus et que des questions soient prévues.

Il est souhaitable que la rencontre soit précédée par un échange de courrier : une lettre d'invitation renforcera la motivation.

Les conditions de la lecture :

Sont celles de la « Charte des Auteurs et Illustrateurs pour la Jeunesse »

Tout : voir le site : www.la-charte.fr

Contact : Paul BERGESE

540, rue J. Varlet - 59310 Beuvry-la-forêt tél. : 06 85 37 22 67

courriel : paul.bergese@gmail.com

Ouvrages encore disponibles (librairies et sites éditeurs)

« **Le rhinocéros amoureux** » éd. Pluie d'étoiles illustrations Titi Bergèse

« **Mots d'arbres** » éd. Gros Textes ill. Titi Bergèse

« **Animodo** » éd. Gros Textes ill. Johan Troïanovski

« **Instants de forêt** » éd. Du Fournel (gravures de Titi Bergèse)

« **Pour un peu de chaud** » éd. Les déjeuners sur l'herbe (ill. de Iris)

« **Ver en vers** » éd. Gros Textes ill. de l'auteur

« **Complice du silence** » gravures Titi Bergèse éd. Gros Textes

« **L'arbre essoufflé de vent** » ill. Clotilde Bernos (éd. du Jasmin) avec pistes pour enseignants dans «La poésie contemporaine à l'école» de Parick Joquel

« **Ecoute, l'arbre respire** » à illustrer (éd. Pluie d'étoiles)

« **Haïku qui rit** » ill. JM Delambre éd Henry

« **Abécédaire pour un Bestiaire Imaginaire** » Izalou Editions

« **Les yeux de Louise** » éd. Lis et Parle gravures Titi Bergèse

« **L'arbre de Bertrand le chevrier** » roman éd. du Jasmin

« **Ma cigalière** » éd. du Douayeul, gravure Titi Bergèse livre artiste et ordinaire

« **Au jardin de Ninon** » éd. Voix Tissées 02/2021

« **Haïkus fous** » Ateliers des Noyers 10/2021 dessins de Coline Vagne

Nouveautés :

« **La maison, le jardin et le rêve** » éd. Voix Tissées 2022 ill. Solange Guégeais

A paraître : « **Parfois lire la poésie** » éd. Gros Textes fin 2023

« **D'enfance et de rêves** » éd. Voix Tissées Ill. Solange Guégeais mars 2024

Nombreux poèmes en anthologies Milan, Rue du monde, Albin Michel, Actes Sud, Soc et Foc, Donner à voir...

et manuels scolaires de français (du CP au CM2) Bordas, Hatier, Hachette, Nathan, Magnard...

Poèmes et entretiens parus en revues, ouvrages pédagogiques et thèse dont :

>Inter cdi n°239 sept. octobre 2012 « **Gros Plan** » et dossier pédagogique

« **Aborder la poésie autrement à l'école** » de Ch. Poslaniec (Retz 2010)

« **Poésie Première** » n°65 octobre 2016

« **Cahier du CRILJ** » n°8 consacré à la poésie mars 2017

« **Livres de poème(s) et poème(s) en livres pour la jeunesse d'aujourd'hui** » thèse de Ch. Boutevin PU Bordeaux 2019