

## Le Lam à vélo - 14 mars 2024

### Le portrait

#### Texte écrit et tapé à l'ordinateur par les CE1

Nous avons prévu un départ à 8h30. Nous partons à 8h50. ( *Gaspard* )

Nous voyons qu'il manque 6 enfants. Rania est malade. Les autres enfants sont à la garderie. Axel et Mahé sont en retard. ( *Mabel* )

Nous sommes en train de partir et au même moment Axel arrive. ( *Lou* )



Les règles à vélo :

On ne double pas.

On garde ses distances de 2 mètres. Nous n'avons pas le droit de prendre d'autres chemins.

(*Camille* )

Nous attendons devant le portail . Le monsieur nous ouvre et nous mettons nos vélos contre la haie. ( *Coralie* )

Nous sommes en train de ranger les vélos. Nous partons et le garde surveille les vélos. ( *Léo* )

Nous sortons de l'accès pompier, nous sommes dans le LAM. Maintenant, nous mettons nos manteaux dans le vestiaire. ( *Loënn* )



Nous arrivons au LAM, un garde vérifie les sacs. Nous sommes dans le LAM. Nous allons au vestiaire et nous passons aux WC. ( *Maxence* )

Nous rencontrons Sylvie. Elle nous explique les règles. On ne peut pas mettre les mains sur les murs ou toucher les œuvres. Elle nous fait visiter le musée. ( *Clémence* )  
Sylvie nous dit qu'il faut chuchoter. Nous devons rester en groupe. ( *Eléana* )



Nous regardons la joueuse de Mandoline de George Braque. C'est le premier tableau qu'on voit. C'est le portrait d'une dame. Elle joue de la mandoline, on dirait aussi un fusil.

Sa tête est un peu carrée. Elle a un nez en forme de « T » à l'envers. Son corps a la forme d'une guitare. La main est coupée, elle est à côté de son bras. La dame est toute déconstruite. Son corps n'est pas comme le notre, il est en morceaux. Ce sont des formes géométriques. On voit plein de couleurs de peinture. Il y a des notes de musique.

( Texte composé à partir des textes de Nathan, Arsène et Axel )



Le nom de l'artiste, est A.C.M. L'oeuvre est une ville. Elle est faite en jouets démontés, en béton et en métal. L'artiste a mis le métal dans l'acide pour l'oxyder. Ensuite, nous partons voir une autre oeuvre. ( *Manon/Chloé* )  
Nous voyons des sculptures, des bonhommes, des bâtiments, des oiseaux et des têtes d'oiseaux. Il y a une ombre. ( *Mahé* )



Nous arrivons devant une oeuvre en fruits de Philippe Devreux. Il y a 11 petites « œuvres fruits ». ( *Léa V* )  
Il y a un tableau avec des visages en peau de clémentine. Il y en a un qui ressemble à un singe. ( *Rafaël* )





Nous faisons un atelier. Nous faisons une œuvre d'art.  
 Nous utilisons du carton et du papier coloré, des ciseaux et de la colle pour faire des portraits.  
 Nous prenons tous un gros bout de carton pour la tête, un autre pour le nez, un autre pour les yeux et un pour la bouche. Nous faisons une œuvre d'art. Ces portraits sont rigolos.  
 ( Aksyl, Henry, Tom, Auxane, Maxime, Sasha )



Nous allons dans les vestiaires. Nous remettons nos manteaux. Nous récupérons nos vélos et nous rentrons à l'école. ( Léa S )

